

« Escapade », une rencontre pour retrouver les souvenirs

Une « Escapade », c'est ce que proposent Isabelle Tastu et Sandra de Boerdère aux personnes âgées résidant en maison de retraite.

« On s'est trouvé des choses qui nous reliaient », dit Isabelle Tastu, musicienne, animatrice et chanteuse, à propos de Sandra de Boerdère, sa complice comédienne. Toute deux possèdent cette envie de partager l'émotion que procurent la culture, les arts. Cette culture associée à leur expérience professionnelle notamment auprès des personnes âgées, les a réunies autour d'un projet nommé « Escapade », destiné aux résidents des maisons de retraite.

Sandra de Boerdère est comédienne-marionnettiste et plasticienne, elle anime depuis de nombreuses années des ateliers d'art plastiques, d'arts vivants ainsi que des ateliers d'écriture (via l'association DéRives). Isabelle Tastu est musicienne (guitare, accordéon, percussions) et chanteuse, elle effectue des prestations musicales au sein des maisons de retraite et anime également depuis plusieurs années, un atelier musical dans le cadre d'un projet thérapeutique. La musique est pour elle « l'étincelle capable de donner l'impulsion au langage gestuel ».

Pour ce duo féminin, « les animations dans les Ehpad ce n'est pas que l'accordéon ! ». Leur prestation est élaborée autour d'une alternance de lectures (textes d'écrivains et de poètes) accompagnées ou non par la musique, de chansons et d'échanges. « Nous avons construit Escapade avec une scénographie, avec une ambiance. Nous amenons nos propres éclairages, nous posons un univers », explique Sandra de Boerdère.

Des souvenirs ravivés par le biais de la culture

Ce spectacle, Isabelle Tastu et Sandra de Boerdère l'ont bâti sur un thème, celui du fil de la vie, depuis la naissance jusqu'à la mort. « Le projet s'est construit sur nos expériences mutuelles », souligne Sandra de Boerdère. « On s'est rendue compte que ces personnes âgées, qui parfois peuvent être un peu perdues dans le présent, ont des souvenirs qui peuvent être ravivés », lancent-elles. « Certaines personnes, c'est surprenant, connaissent encore des poèmes par cœur ou des chansons anciennes populaires dont le souvenir est très vivace. » La comédienne et la musicienne s'attardent sur l'intérêt de « cet éveil soudain sur des empreintes du passé qui ressurgissent ». Une manière, selon elles, pour le public âgé de « se rebrancher d'un coup sur le



Sandra de Boerdère, à gauche, et Isabelle Tastu aiment apporter la culture en partage aux résidents des maisons de retraite.

« Ce n'est pas si évident dans notre société d'aborder la vieillesse et la mort »

Le choix des textes et des chansons les deux complices l'ont souhaité « en écho » avec les étapes du fil conducteur d'Escapade : de la naissance, l'enfance, la jeunesse, l'âge adulte, jusqu'à la vieillesse et la mort. « On a essayé de travailler un rythme autant joyeux, mélancolique, que parfois triste aussi. On s'est également interrogé car ce n'est pas si évident dans notre société d'aborder la vieillesse et la mort. C'est un peu leur dernière maison là où ils sont. » A ce sujet, Sandra de Boerdère souligne un passage « magnifique » d'un roman de Roland Gaudé, « Le soleil des Scorta », « où le vieil homme se rend compte que la plupart des gens qu'il connaît sont au cimetière. Plus on vieillit, plus cette réalité est forte », dit-elle. « Nous avons choisi de ne pas éluder la mort, d'en parler mais sans que cela soit forcément une fin, c'est peut-être un commencement, un voyage. Nous avons choisi des mots mais pas n'importe lesquels, il s'agit là de littérature. »

deux évoquent aussi la ruralité du territoire et donc l'envie de parler également de la terre dans leurs textes. « Nous avons également remarqué à travers nos expériences, que beaucoup de ces personnes âgées ont un goût de la langue, un goût des mots, peut-être lié à une scolarité alors plus prononcée. On le voit aussi dans la manière d'écrire -pour ceux qui le font encore- avec une calligraphie soignée. »

« Redonner un peu un souffle de l'extérieur à l'intérieur »

« Escapade » dure une heure. Sandra de Boerdère et Isabelle Tastu essaye de rassembler le maximum de personnes, de pathologies diverses, lors de leur prestation. « On ne cherche pas forcément à ce que tout soit accueilli, compris. C'est aussi un projet où les gens sont là, assis ensemble. » Les deux artistes mentionnent également les autres personnes que les résidents de la maison de retraite : « Il y a aussi le personnel et la famille, quand c'est possible. C'est un moment de partage, qui vient briser la monotonie, une petite escapade ». Une bulle d'air qui

quand même être isolé, l'extérieur est relativement peu présent et tous n'ont pas de visites régulières. Escapade permet de redonner un peu un souffle de l'extérieur à l'intérieur », précise Isabelle Tastu. Un aspect qui a également motivé les artistes à créer leur projet pour amener « une petite forme musicale, un brin théâtral dans un lieu où les personnes en perte d'autonomie sortent peu ou plus ».

Une salle dédiée à la culture « serait l'idéal »

Isabelle Tastu et Sandra de Boerdère regrettent que toutes sortes de propositions culturelles ne soient pas plus adoptées (faute de moyens financiers et de personnels) au sein de ces établissements et ce, d'autant plus en milieu rural où les déplacements peuvent s'avérer plus compliqués encore qu'en centre urbain. « L'idéal serait d'avoir une salle dédiée. Une chose à garder en tête pour la construction de futurs établissements ? Des propositions culturelles dans ces lieux, des spectacles, des concerts, des résidences d'artistes, etc. ça manque », lancent-elles. « Les résidents des maisons de retraite sont un peu les oubliés », affirme Isabelle Tastu.

Quant à ce que l'une et l'autre retirent de ces échanges, Sandra de Boerdère confie : « Pour moi à travers un langage artistique, on est dans un rapport sensible et j'aime rencontrer les autres de cette façon-là. Je suis très sensible à ce territoire étranger qu'est la vieillesse, cet échange m'est donc précieux. » Pour Isabelle Tastu, « l'émotion que procure la musique, tant pour les résidents que pour moi m'apporte beaucoup de plaisir. Ce que je peux leur offrir durant ce temps-là est important pour moi. La sensibilité, l'émotion, l'humanité en général, ça me touche ». Ces petits moments de partages « très poétiques parce qu'inattendus », comme par exemple lorsque certains des résidents viennent à l'issue de leur prestation leur confier leur plaisir, sont semble-t-il une grande récompense, peut-être bien la plus importante.

Valérie SCHMITT

« Escapade » est programmée à l'Ehpad de la Sorgues

La première représentation d'« Escapade » a eu lieu ce 23 octobre dernier à Millau (aux Cheveux d'Ange), la seconde début novembre à Saint-Sernin-sur-Rance, la troisième est prévue à Saint-Affrique à l'Ehpad de La Sorgues vendredi 25 novembre à 15 h. Les suivantes se dérouleront