

Le voyage artistique des résidents du foyer de vie de Belmont-sur-Rance

CULTURE

La médiathèque présente jusqu'au 18 juillet les créations des résidents du foyer de vie de Belmont-sur-Rance sur le thème du clown.

Arts plastiques, dessin, textes, découpage, radio... L'exposition « Clowns à tous les étages » présente les œuvres des résidents du foyer de vie de Belmont-sur-Rance.

Restitution de dix ateliers débutés en janvier avec deux intervenantes. Arts plastiques et parole Sandra de Boerdère, de l'association Dérives de Saint-Affrique, précise : « J'ai animé la partie Parole et Arts plastiques dont les créations sont montrées ici à la médiathèque ». Pour tout ce qui concerne le jeu du clown, le travail sur l'expression, sur les émotions, Sylvie Coulomb de l'association Grandir pas à pas de Camarès explique : « Ils ont choisi leur personnage, leurs costumes, leurs accessoires, leurs jeux sur scène. Ils ont même élaboré un projet, un groupe de clowns appelé le Groupe d'Intervention de Clowns Novateurs, le GICN. Le jour du vernissage, le 4 juin, ils ont présenté un spectacle de clown, le second devant un public. Après une déambulation parmi les spectateurs, chacun a présenté une saynète avec un objet, balai, foulard, drapeau, cerceau... Un beau travail ! »

« Une super évolution »

Un chantier en création qui va se poursuivre sur dix séances. Super évolution Emmanuelle Tavernier, accompagnante édu-



Les résidents du foyer de vie de Belmont-sur-Rance, les intervenantes et l'équipe du foyer.

MARYLIN BEAUFOUR

ponsable de la gazette du foyer se réjouit : « J'ai suivi le projet depuis son commencement. J'ai constaté beaucoup d'éléments positifs, la mémorisation, les prises de choix, la gestion du stress... Une super évolution. De plus, les résidents ont travaillé sur leurs émotions et le décryptage de ce qui se passe chez l'autre... D'ailleurs, je prévois une édition spéciale de ce spectacle et de cette exposition. »

Du côté des arts plastiques,

même enthousiasme pour Sandra de Boerdère : « Ils ont choisi d'explorer le thème du clown en général. Certains se sont focalisés sur le nez du clown. J'ai remarqué une belle résonance entre eux. Ils ont découvert plusieurs figures de clown et chacun a sélectionné la sienne. J'ai également constaté des moments de patience. Comme Aurélie Guilloux, très concentrée sur sa création, qui a dessiné trois tableaux ».

Le résultat ? Des livres-objets,

des dessins, des cercles rouges découpés et collés sur un support, des dessins... Sur une table, un casque pour écouter les podcasts qui ont servi au montage sonore de l'émission sur Radio Saint Affrique. « Ils ont créé des dialogues imaginaires entre eux « Pièces détachées » menés par un résident Alain Maggiore. Une parole libérée, proche du surréalisme » rajoute Sandra de Boerdère. Une dizaine de ces textes sont visibles à la médiathèque.

Du côté des résidents, la joie de créer et de jouer ensemble se lit sur leurs visages. Éric Cambefort reconnaît : « Je suis heureux. J'ai dessiné plusieurs clowns au feutre. En fait tous les clowns me plaisent ». Quant à Alain Maggiore, le jeune homme ne rêve que d'un troisième spectacle à la salle des fêtes de Belmont. Un beau projet fédérateur.

Marylin Beaufour



> jusqu'au 18 juillet à la